

# FABIÁN NICOLÁS NAHIRÑAK

Músico Intérprete Instrumental — Acordeonista y Compositor

**Especialidad:** Música del Litoral / Tradicional Misionera / Obras Autorales

**Origen y Residencia:** Posadas, Misiones, Argentina

## DATOS DESTACADOS & INDICADORES DE TRAYECTORIA

**+10**

AÑOS DE TRAYECTORIA

**+100**

SHOWS REALIZADOS

**+15**

GIRAS EN LA PROVINCIA

**2024**

ARTISTA REVELACIÓN

**17 Años**

CAMPEÓN PROVINCIAL SOLISTA

**+5K**

COMUNIDAD EN REDES

## PERFIL ARTÍSTICO & PROPUESTA MUSICAL

**Fabián Nicolás Nahirñak** es un músico, acordeonista e intérprete instrumental originario de Posadas, Provincia de Misiones, con una destacada trayectoria en la ejecución, jerarquización y divulgación de la música del Litoral argentino. Desde sus primeros años de vida demostró un don musical excepcional y una innata afinidad por la expresión sonora, construyendo una carrera sólida basada en el respeto, la pasión y el compromiso absoluto con las raíces folklóricas de su región.

Su propuesta artística se distingue por la solvencia técnica, la expresividad interpretativa y un profundo sentido de pertenencia identitaria. Al frente de su instrumento insigne —el acordeón—, Fabián aborda un repertorio que honra el acervo cultural litoraleño mientras proyecta una sonoridad viva, emotiva y renovada en cada escenario. Su desarrollo profesional combina la disciplina del trabajo constante, la inquietud por la exploración instrumental y un firme propósito de conectar sentimentalmente con el público a través del lenguaje universal de la música.

Asimismo, su perfil integra de manera orgánica la labor escénica con el compromiso social, cultural e institucional. Como referente de la nueva generación de músicos de la región, asume activamente la bandera de la preservación del patrimonio tradicional misionero, promoviendo el orgullo por la cultura autóctona, el espíritu solidario y la defensa de los derechos de los artistas populares.

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA & EVOLUCIÓN PROFESIONAL

Con una carrera iniciada desde muy corta edad y respaldada por **10 años de trayectoria artística**, Fabián Nahirñak ha construido un recorrido ascendente caracterizado por la constante presencia en escenarios de diversa escala y la versatilidad interpretativa.

Sus primeros pasos con la música tuvieron lugar en el seno familiar, donde manifestó un oído absoluto y una habilidad precoz al reproducir melodías infantiles en un pequeño teclado de juguete. Este impulso inicial fue encauzado formalmente hacia la incorporación de instrumentos de creciente complejidad técnica, consolidando al acordeón como el eje de su identidad artística.

A lo largo de su carrera, se ha consolidado tanto en su faceta solista como integrando agrupaciones de relevancia provincial y regional. Ha encabezado más de 15 giras artísticas en el territorio misionero y superado las 100 presentaciones en vivo en festivales, auditorios, certámenes y encuentros culturales, demostrando una madurez escénica destacada que lo ubica entre las figuras jóvenes más representativas del folklore regional.

## ESCENARIOS, FESTIVALES & MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### Escenarios y Festivales Principales

- **Festival Nacional de la Música del Litoral (Posadas, Misiones):** Actuación solista en uno de los festivales más emblemáticos e históricos de la región litoraleña, consagrando su lugar en la grilla oficial del evento.
- **Festival Nacional de Folklore de Cosquín (Córdoba):** Participación e integración como músico estable representando oficialmente a la Provincia de Misiones en los escenarios del folklore argentino.
- **Campeonato Nacional de Malambo Femenino de Tanti (Córdoba):** Participación e integración como músico principal y de carácter fundamental para el conjunto de baile en vivo del certamen, junto a Humberto Davalos (Guitarrista).
- **Presentaciones Escolares e Institucionales:** Primeras actuaciones públicas y escenarios formativos que impulsaron su soltura escénica desde sus comienzos.
- **Circuitos de Festivales y Fiestas Provinciales:** Recorrido ininterrumpido por más de 100 actuaciones en directo en escenarios de diversos municipios de la provincia.

### Medios de Comunicación y Difusión

- **Televisión Provincial y Nacional:** Interpretaciones en directo y participaciones especiales en programas de cadenas televisivas de alcance provincial y nacional.
- **Radiofonía Provincial y Nacional:** Entrevistas, difusión de repertorio grabado y ejecuciones acústicas en vivo en emisoras radiales de cobertura regional y nacional.

## PREMIOS, GALARDONES & DISTINCIONES

### Consagración como Campeón Provincial — Músico Solista Instrumental

Máxima distinción obtenida a la edad de 17 años en el certamen oficial de la provincia de Misiones, acreditándolo como el principal exponente joven en la ejecución instrumental solista.

### Distinción "Artista Revelación" (Año 2024)

Galardón otorgado en la temporada del año 2024 en reconocimiento a su vertiginoso crecimiento artístico, notable impacto escénico y aporte a la cultura regional.

## ACTIVIDAD INSTITUCIONAL, REPRESENTACIÓN & GESTIÓN CULTURAL

En forma paralela a su actividad estricta musical, Fabián Nahirñak desempeña funciones directivas e institucionales de alto impacto para el sector cultural de la región:

- **Vicepresidente de la Asociación Civil Músicos Populares Misioneros (MPM):** Ejerce la vicepresidencia de la entidad representativa de los músicos provinciales, impulsando la preservación de las tradiciones musicales, la solidaridad entre colegas y la mejora continua del ámbito laboral artístico.
- **Referente y Cara Visible ante el INAMU:** Canaliza e impulsa las acciones de articulación institucional con el Instituto Nacional de la Música (INAMU) en la Provincia de Misiones, facilitando el acceso a registros, beneficios y capacitaciones para la comunidad musical local.
- **Representante en el Consejo Regional (Sede NEA):** Integra el Consejo Regional de la Música representando a los artistas de Misiones en la sede del Noreste Argentino (NEA), participando en el debate e implementación de políticas culturales de integración regional.

## PROYECTOS ARTÍSTICOS & AGRUPACIONES

|                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fabián Nahirñak             | Propuesta principal centrada en la ejecución virtuosa del acordeón, (Proyecto Solista Instrumental) interpretando obras del folklore litoraleño y popular misionero con arreglos propios y proyección escénica solista.            |
| Banda "La Folk"             | Agrupación musical de la cual formó parte activa como músico independiente, desarrollando una amplia agenda de presentaciones y giras en vivo por el territorio provincial.                                                        |
| Delegación Oficial Misiones | Participación en calidad de músico estable de la delegación oficial (Festival de Cosquín) representativa de la provincia de Misiones en el Festival Nacional de Folklore de Cosquín y también como Musico Popular Misionero (MPM). |

## FORMACIÓN MUSICAL, MAESTROS & MENTORES

La solvencia técnica y estilística de Fabián Nahirñak se fundamenta en un proceso de formación enriquecido por importantes maestros de la música popular y por su formación desde muy chico en instituciones de Música de la provincia:

- **Rulo Grabovieski:** Padrino, profesor y mentor artístico central. Referente fundamental en la transmisión del estilo chamamecero y litoraleño, el dominio técnico del acordeón y la ética profesional del músico.
- **Profesor Mario González:** Docente de música en el ámbito escolar que identificó sus cualidades tempranas y le brindó las primeras plataformas escénicas para presentarse ante el público a temprana edad.
- **Desarrollo e Investigación Instrumental:** Aprendizaje progresivo 4 años estudiando en la “Escuela de Música” y también siendo autodidacta motivado por su oído musical, orientado al dominio de instrumentos melódicos y armónicos de creciente complejidad. Entiende las distintas formas de transmitir una única obra y aprender de esta manera le ayudó a entender muchísimo mejor su instrumento artístico principal

## RECORRIDO GEOGRÁFICO & ALCANCE TERRITORIAL

El despliegue artístico de Fabián Nahirñak abarca un extenso mapa de actuaciones locales, provinciales y nacionales:

**Provincia de Misiones:** Posadas (Sede y residencia), Apóstoles, Capioví, El Alcázar, Jardín América, Garuhapé, Colonia Victoria, Garupá, Candelaria, entre otras localidades.

**Ámbito Nacional:** Cosquín y Tanti (Provincia de Córdoba) como integrante de la banda estable, con alcance federal a través de emisiones en medios televisivos y radiales de cobertura nacional recorridas durante sus giras provinciales.

**Contacto Profesional, Management & Contrataciones**

Para la programación de grilla artística, contratación en festivales, presentaciones institucionales y producción de eventos:

**Contacto Oficial & Gestión de Grilla:**  
**+54 9 3764 29-1450**

**Management & Representante Artística:**  
**Rosi Smorzeñuk**

**Residencia Artística:**  
**Posadas - Provincia de Misiones - Argentina**

**OBSERVACIONES SOBRE LA INFORMACIÓN FUENTE (EPK)**

En cumplimiento estricto con la pauta de fidelidad al documento fuente provisto (EPK):

1.

**Identificación Formal:** El EPK registra el nombre completo *"FABIAN NICOLAS NAHIRÑAK"* en la biografía general, empleando la denominación artística habitual *"Fabián Nahirñak"* en la portada y piezas promocionales.

2.

**Usuario de Red Social:** Presenta la leyenda textual *"fabi.fnn"* en Instagram. Se consignan tanto la grafía textual original como la versión estándar para búsqueda de perfil (*fabi.fnn*).

3.

**Datación y Métricas de Edad:** El documento menciona una trayectoria de 10 años y una edad actual de 19 años (haciendo referencia gráfica a *"2007 / 19 años de inspiración"*), habiendo sido consagrado Campeón Provincial Solista a la edad de 17 años y reconocido como Artista Revelación en el año 2024.